

Programme de la formation : ANIMATION DE GROUPES DE PAROLE

- ❑ **OBJECTIF** : Le programme de cette formation vise à sensibiliser les participants à l'aspect groupal et à l'utilisation de la parole à des fins thérapeutiques. Les notions seront plus ou moins développées en fonction de la demande des participants.
- ❑ **PUBLICS** : professionnels de la santé mentale, du secteur médico-social, tous niveaux
- ❑ **PRÉREQUIS** : expérience groupale, même restreinte avec des groupes de type thérapeutique
- ❑ **CONTEXTE** : ancrer le groupe de parole dans la réalité institutionnelle ; initier au travail thérapeutique groupal ; approche intégrative et méthodologie participative
- ❑ **MODALITÉS D'INSCRIPTION** : s'inscrire auprès de son responsable hiérarchique institutionnel qui informera le CeRMA. Possibilité d'adapter cette formation selon la demande des institutions.
- ❑ **DÉLAIS D'ACCÈS** : La formation s'effectue une fois par an
- ❑ **DURÉE** : 4 jours répartis sur 2 semaines consécutives (3 jours + 1 jour un mois après)
- ❑ **ACCESSIBILITÉ HANDICAP** : Selon les locaux du client, nous privilégions des rez-de-chaussée accessibles
- ❑ **LES PLUS** : Livret stagiaire et kit de ressources pédagogiques
- ❑ **MODALITÉS D'ÉVALUATION** : Un questionnaire du premier jour d'auto-évaluation et de positionnement avec élaboration du contrat de formation. Un questionnaire du dernier jour avec évaluation des acquis et satisfaction générale de l'action

Horaires/durée	Objectifs de la formation / Compétences attendues	Contenus pédagogiques
1 ^{er} jour (7h)	<p>1. Comprendre les interactions entre groupe et institution</p> <ul style="list-style-type: none">- Le stagiaire doit identifier les critères d'un cadre thérapeutique- Il sera en capacité de mettre ce cadre en place dans un environnement institutionnel précis <p>2. Reconnaître certains phénomènes de la dynamique groupale</p> <ul style="list-style-type: none">- Être en capacité d'identifier des phénomènes d'ordre transférentiel ou contre-transférentiel dans l'environnement groupal- Être en capacité d'identifier des solutions face aux obstacles de fonctionnement dus entre autres aux différents types de pathologie	<ul style="list-style-type: none">- Les fondateurs du groupe- La question de la place dans l'espace institutionnel- Les règles permettant de créer un cadre thérapeutique <ul style="list-style-type: none">- Les définitions et concepts qui permettent de nous placer dans le champ groupal- Les phénomènes de leader et de bouc émissaire dans les groupes- La particularité des phénomènes transférentiels et contre-transférentiels <ul style="list-style-type: none">- Les rapports de place dans le groupe- Les indicateurs pour une participation dans un groupe de parole

2^{ème} jour (7h)	<p>1. Identifier le statut de la parole dans un groupe</p> <p>2. Sensibiliser sur les phénomènes de transfert, les mécanismes de défenses et les résistances groupales</p> <p>- Être en capacité d'identifier certaines défenses ou résistances.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Les qualités de la parole- Les défenses des soignants et les défenses des participants- Le travail des résistances- Les obstacles pour un fonctionnement optimal du groupe thérapeutique
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3^{ème} jour (7h)	<p>1. Se familiariser avec quelques techniques d'animation d'un groupe de parole dans une perspective thérapeutique</p> <p>- Adopter une posture professionnelle spécifique</p> <p>- Utiliser des techniques d'animation en fonction de la typologie de son groupe</p> <p>- Lier la problématique groupale et le projet de soin de chaque patient du groupe de parole</p>	<ul style="list-style-type: none">- Le positionnement des soignants-thérapeutes et leur rôle- La co-animation : avantages et difficultés- Les types d'intervention- Quelques techniques d'animation avec exemples- La transmission des informations pour le projet de soin
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4^{ème} jour (un mois après) (7h)</p>	<p><i>- Journée expérientielle reprenant les vignettes cliniques rapportées par les participants.</i></p> <p><i>- Mises en situations basées sur le vécu des participants.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Travail sur le répertoire des rôles- Travail sur la bonne distance relationnelle- Travail sur les techniques d'animation- Travail sur les défenses, les résistances- Travail sur la posture professionnelle des animateurs de séance- Travail sur le lien du travail groupal avec le travail individuel et le projet du soin du patient
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------